



Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки

Научный центр по изучению региональных
и традиционных музыкальных культур

Кафедра этномузыкального знания



Институт филологии Сибирского отделения
Российской академии наук
(ИФЛ СО РАН)

Сектор фольклора народов Сибири

Глубокоуважаемые коллеги!

Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки совместно с Институтом филологии Сибирского отделения Российской академии наук с 2022 года организуют и проводят регулярный научный онлайн-семинар, тематические направления которого объединяют разные аспекты музыковедческой и филологической проблематики.

Ближайший семинар на тему **«Антропология музыкального существования: о новой книге Изалия Иосифовича Земцовского»** состоится 18 ноября 2025 г. в 10.00 по новосибирскому времени (6:00 по МСК). На семинаре выступит автор презентуемой книги – выдающийся ученый-музыковед, фольклорист, этномузыколог, и шире, музыкальный антрополог доктор искусствоведения **И. И. Земцовский** (США), – который расскажет о результатах многолетних исследований, нашедших отражение на страницах монографии, вышедшей в свет в 2023 году (Антропология музыкального существования: книга об универсалии. Санкт-Петербург: «Композитор», 2023. 528 с.).

На семинаре также анонсировано выступление рецензента доктора филологических наук, гл. науч. сотрудника Института филологии СО РАН Игоря Ефимовича Кима, а также других участников семинара в рамках свободной дискуссии.

Приглашаем Вас принять участие в работе научного онлайн-семинара!

Подключение онлайн-участников будет осуществляться на сервисе онлайн-коммуникаций «Контур Толк» по следующей ссылке:
<https://nsglinka.ktalk.ru/jcyoooh04933m>

С уважением, Оргкомитет научного онлайн-семинара

ПРОГРАММА
Международного научного онлайн-семинара
«Антропология музыкального существования: о новой книге
Изаия Иосифовича Земцовского»

18 ноября 2025 г.

10:00 по новосибирскому времени (6:00 по МСК)

Новосибирская государственная консерватория, ул. Советская 31, ауд. 421

Ссылка для подключения: <https://nsglinka.ktalk.ru/jcyoooh04933m>

№	Докладчик	Название доклада
1.	Земцовский Изалий Иосифович – доктор искусствоведения, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации (США)	Антропология музыкального существования: книга об универсалии
2.	Ким Игорь Ефимович – доктор филологических наук, доцент, главный научный сотрудник Института филологии СО РАН (г. Новосибирск)	Речь, музыка, письмо: вещество, человек, произведение, существование (параллели).
Свободная дискуссия: выступления участников семинара.		

Дополнительно предлагаем ознакомиться с материалами, посвященными презентуемой монографии:

1. Земцовский И. И. Пути к универсалии // Musiqi dünyası. Vol. 26 № 3 (100) 2024. С. 62–71. <https://musigi-dunya.az/pdf/100/7.pdf>

2. Хаздан Е. В. Универсалия Земцовского: музыка в свете теории динамических систем // Музыкальная академия. 2024. № 1. С. 220–227. <https://mus.academy/articles/the-book-on-universal-by-zemtsovsky-music-in-the-light-of-dynamical-systems-theory>

3. Ким И. Е. Три лица автора книги «Антропология музыкального существования». Рец. на кн.: Земцовский И. И. Антропология музыкального существования: книга об универсалии. Санкт-Петербург: Композитор, 2023. — 528 с. // Традиционная культура. 2025. Т. 26. № 1. С. 175–182. https://trad-culture.ru/sites/default/files/files_pdf/Ким-175-182_o.pdf